CATALOGUE
DE TRES-BEAUX
TABLEAUX

Dont la Vente ſe fera en Argent de Change à neuf heures du matin & à deux heures de relevée le 15 *Septembre* 1763, *en la Maiſon de Mr. DE ANGELIS près la Porte du Rivage à Bruxelles.*

Nota. Il eſt permis aux Amateurs de voir les Tableaux les deux jours qui précéderont la Vente.

A BRUXELLES,
Chez PIERRE J. DE GRIECK, Imprimeur des *Seigneurs Etats de Brabant*, rue l'Evêque.

CATALOGUE
DE TRÈS-BEAUX
TABLEAUX

CATALOGUE

Des tres-beaux Tableaux.

PIERRE PAUL RUBENS.

1 UNe chef piéce d'une beauté extraordinaire, repréſentant *Diane* revenant & portant du Gibier pris à la Chaſſe & tenant ſon Epicu de la main droite. Elle eſt ſuivie de trois de ſes Nymphes, dont une a les épaules chargées de deux Liévres attachés à ſon Epicu, & eſt ſuivie de cinq chiens de chaſſe. A la droite de ce Tableau ſe voyent trois Satyres chargés de toute eſpèce de fruits & dont un en porte une corbeille pleine ſur ſa tête. Les figures qui ſont d'un très-beau deſſein, & d'un coloris vigou-

reux & piquant, ſont peints par *Pierre Paul Rubens*, & le Gibier, Chiens de chaſſe & Fruits par le très-célébre *Snyers*. Elle eſt peinte ſur toile & porte 5 pieds trois pouces de haut ſur 8 pieds de large. Cette piéce ſorte en Eſtampe gravé par *Bolſwert*.

2 La Converſion de *St. Paul*, peint ſur cuivre. Ce tableau eſt d'une très-belle ordonnance, & d'une pâte de couleur belle & vigoureuſe. Il porte un pied 6 pouces de haut, ſur deux pieds de large.

ANTOINE VAN DYCK.

3 Un tableau repréſentant *Saint Roch*, peint ſur toile. Ce morceau qui eſt d'une grande beauté & d'un grand mérite, porte 6 pieds de haut ſur 4 pieds de large.

4 Nôtre Seigneur à la Croix. Ce tableau a le même mérite de ſes freres. Il eſt peint ſur toile & porte 4 pieds 3 pouces de

haut ſur 2 pieds 6 pouces de large.

5 La tête de *St Sebaſtien*, par le même *Van Dyck*. Ce tableau qui eſt d'une grande beauté, eſt peint ſur toile & porte un pied 4 pouces de haut, ſur un pied un pouce de large.

BREUGEL *de Velours*.

6 Un Payſage & vuë de *Gaurak* ſur l'Yſſel en Hollande; dans le loigtain ſe découvre la Ville *Gonda*, ſur les Eaux ſe voit une quantité de Bateaux & de Barquettes chargés d'Hommes & de Chevaux, & ſur la terre diférens groupes d'Hommes, de Chevaux, de Chariots, de Poules, Canards, &c. Cette piéce eſt d'une beauté ſurprenante, & eſt peinte dans la derniere perfection ſur panneau, elle porte un pied 3 pouces de haut ſur 2 pieds 3 pouces de large.

FRANCOIS MIRIS, *le Vieux*.

7 Un tableau repréſentant le Martyre de *St. Bartholomé*, com-

posé de 8 Figures qui sont très-bien achevées. Il est peint sur cuivre & porte un pied 3 pouces de haut sur un pied de large.

REMBRANT VAN RHEIN.

8 Un Payſage d'une très-grande beauté. Il repréſente les lamentations d'*Agar*. Cette piéce eſt peinte ſur toile & porte deux pieds de haut ſur deux pieds trois pouces de large.

9 Un tableau ſur lequel ſe découvre une Bergere à mi-corps : ce morceau qui eſt vigoureuſement & bien touché, eſt peint ſur panneau, & porte 2 pieds 5 pouces de haut ſur un pied 9 pouces de large.

10 Le portrait d'une vieille Femme, par le même *Rembrant van Rhein*. Il eſt peint ſur panneau, & porte 7 pouces de haut ſur 5 pouces de large.

11 Le portrait d'un Homme, par le même. Il eſt peint ſur panneau & porte 8 pouces de haut ſur 6 de large.

NICOLAS BERGHEM.

12 Un Payſage capital, enrichi de Figures, Bœufs, Moutons & Chevres, d'une très-grande beauté & peint avec art. Il eſt peint ſur toile, & porte 2 pieds de haut ſur 2 pieds 3 pouces de large.

13 Encore un Payſage du même mérite, enrichi comme le précédent, des Figures, Bœufs, Chevaux, Anes, Chevres, Moutons, &c. qui traverſent l'Eau juſqu'aux genoux. Il eſt peint ſur panneau & porte un pied 6 pouces de haut ſur 2 pieds de large.

14 Encore un Payſage du même *N. Berghem*, orné des Animaux, d'une touche très-legere & fort délicate, eſt peint ſur toile. Il porte un pied 8 pouces de haut ſur 2 pieds 3 pouces de large.

15 Un Payſage, repréſentant la ſéparation ou le depart des Marchands, & une preſſe d'Hom-

mes & d'Animaux. Il eſt peint ſur panneau & porte 2 pieds 3 pouces de haut ſur 3 pieds de large.

H. ROOS.

16 Un Payſage Italien d'une très-grande beauté, enrichi de Figures, Chevaux, Bœufs, Moutons, Chevres, &c. dont une partie s'abreuve & l'autre eſt ſur la Campagne. Il eſt peint ſur toile & porte 2 pieds 3 pouces de haut ſur un pied 10 pouces de large.

HUCHTENBORGH.

17 Un Payſage orné de Figures, Gibier, & aprêts de la Chaſſe. Cette piéce qui eſt peint avec beaucoup d'art ſur toile, eſt d'une grande beauté, & porte 2 pieds de haut ſur 2 pieds 5 pouces de large.

ALEXANDER KIERINCKX.

18 Un agréable Payſage d'une touche large & d'un pinceau onctueux. Il eſt peint ſur panneau, & porte un pied 10 pou-

ces de haut ſur deux pieds 10 pouces de large.

A. BROUWER.

19 Une Converſation de Payſans, dont deux aſſis près d'un Tonneau fument du Tabac. Ce morceau eſt peint ſur panneau avec beaucoup de legereté & de délicateſſe, & porte un pied de haut ſur 8 pouces de large.

DAVID TENIERS.

20 Une autre Converſation de Payſans, dont une partie eſt dedans & l'autre dehors la maiſon. Ce tableau eſt peint ſur panneau & porte 7 pouces de haut ſur 10 pouces de large.

HONDECOETER.

21 Un tableau peint ſur toile & portant 2 pieds 9 pouces de haut ſur 2 pieds 3 pouces de large, ſur lequel ſe voient un Coq mort, un Lapin de Garenne, & un Oiſeau. Il eſt peint d'une touche très-large & d'un pinceau fort onctueux.

ADRIEN VAN DEN VELDE.

22 Un Payſage de beaucoup de mérite & d'une grande beauté, enrichi de Figures & Animaux. Il eſt peint ſur toile & porte un pied un pouce de haut ſur un pied 5 pouces de large.

ISAIE VAN DEN VELDE.

23 Une Bataille peinte ſur panneau & portant un pied 7 pouces de haut ſur 2 pieds 4 pouces de large.

GABRIEL METZU.

24 Un tableau oval de 8 pouces de hauteur, peint ſur cuivre. Il repréſente un Monſieur & une Demoiſelle faiſant une parti de Muſique. Ce morceau eſt d'une grande beauté & de beacoup de mérite.

GERARD TERBURG.

25 Un tableau peint ſur cuivre. Il repréſente un petit Homme jouant de la Guitarre, & porte 9 Pouces de haut ſur 7 pouces de large.

STEENWYCK.

26 Un très-joli tableau repréſentant une Sale enrichi de Figures. Il eſt peint ſur panneau & porte un pied un pouce de haut ſur un pied 6 pouces de large.

HERDENBERGH.

27 Nôtre Seigneur chaſſant les Marchands hors le Temple. Il eſt peint ſur panneau & porte un pied 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 7 pouces de large.

THEOBALD MICHAULT.

28 & 29 Deux très-beaux Payſages fort enrichis. Ils ſont peints ſur toile & portent un pied 4 pouces de haut ſur 2 pieds de large.

30 Encore un Payſage du même *Michault*, enrichi de Figures & Animaux. Il eſt peint ſur toile & porte un pied 9 pouces de haut ſur 2 pieds 4 pouces de large.

D. DE HEEM.

31 Une petite piéce repréſentant

des Fruits ſur une table. Elle eſt peinte ſur toile & porte un pied 3 pouces de haut ſur un pied de large.

DROOGHSLOOT.

32 Un tableau repréſentant les 7 œuvres de Miſéricorde. Il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 8 pouces de haut ſur 5 pieds 7 pouces de large.

MOUCHERON.

33 Un très-beau Payſage enrichi de Figures & Animaux. Il eſt peint ſur toile & porte 3 pieds 9 pouces de haut ſur 3 pieds 4 pouces de large.

WYNANTS.

34 Un Payſage orné de Figures. Il eſt peint ſur toile & porte 10 pouces de haut ſur 12 pou- pouces de large.

HOLBEEN.

35 & 36 Deux Portraits, peints ſur panneau & portant 15 pouces de haut ſur 12 pouces de large.

BRICHAU.

37 Un Homme & une Femme converſant enſemble. Ce tableau eſt peint ſur panneau & porte 10 pouces de haut ſur 8 pouces de large.

STOOF.

38 Une Bataille peinte ſur panneau elle porte un pied 7 pouces de haut ſur 2 pieds 3 pouces de large.

BREDAEL.

39 Un Port de Mer fort enrichi & peint ſur toile. Il porte un pied 10 pouces de haut ſur 2 pieds 4 pouces de large.

Différens Tableaux.

40 Un très-grand Payſage, dont les Figures ſont peintes par *Van Balen.*

41 Un autre Payſage, dont les Figures ſont peintes par *Hans Bol.*

42 Un Payſage peint ſur cuivre dans le goût de *Van Berghem.*

43 Un Payſage, dont les Figures ſont peintes par *Schendel.*

44 Un Tableau dans le goût de *Teniers.*

45 & 46 Deux tableaux, par *Schalck.*

47 & 48 Deux Payſages Italiens.

49 Une vuë d'Eau, par *Van Goyen.*

50 Un Payſage, dans le goût de *Teniers.*